

Basilica e Sacro Monte di Crea

Catégorie: Sites sacrés

Description activités: Le Mont Sacré de Crea se compose du sanctuaire, de 23 chapelles, de 5 ermitages et se trouve sur un site d'ancien culte marial. Il a été construit entre 1589 et 1612, avec une phase de construction supplémentaire dans les années 1520. Le sanctuaire basilical est d'origine romane et a été remanié à plusieurs reprises au cours des siècles : la façade est baroque, tandis que l'intérieur à trois nefs conserve l'ancien plan, même s'il est orné de diverses décorations datant d'époques ultérieures. L'intérieur conserve des œuvres importantes, comme le panneau autographe de Macrino d'Alba datant de 1503 et consacré à la Vierge à l'enfant et aux saints, le cycle de fresques représentant les histoires de sainte Marguerite d'Antioche du XVIe siècle, la statue de la Vierge en bois du XIVe siècle et les bas-reliefs sur les piliers représentant des nœuds de Salomon, des motifs végétaux et deux griffons ailés avec des étoiles, datant du XIIe siècle. Les 23 chapelles sont le résultat de deux phases de construction : l'une datant des XVIe et XVIIe siècles, l'autre du XIXe siècle. La première phase se caractérise par des groupes statuaires complexes en terre cuite polychrome, presque tous réalisés par les artistes flamands Giovanni et Nicola De Wespin, connus sous le nom de Tabacchetti, tandis que les fresques sont principalement attribuées à Giorgio Alberini, un disciple du Moncalvo. La deuxième phase est marquée par des groupes sculpturaux beaucoup plus simples en stuc ou en plâtre et des peintures de Brilla, Maggi, Latini, Capra et Morgari. Parmi les chapelles, la chapelle 16 "La montée au Calvaire", construite entre 1887 et 1889, se distingue par sa valeur artistique : le groupe sculptural a été exécuté par Leonardo Bistolfi. La chapelle 23 "Le couronnement de la Vierge communément appelé Le Paradis", qui date de 1598, est d'un grand intérêt : c'est la chapelle la plus haute du Mont Sacré et à l'intérieur elle triomphe avec des groupes de figures suspendues et peintes à fresque sur la voûte, environ 300 au total, en grande partie l'œuvre de De Wespin et de ses collaborateurs.

* * * * *

NOUVELLE APPLICATION DÉDIÉE AU MONTS SACRÉS "App-associate yourself with the Sacri Monti" est la nouvelle application téléchargeable sur Android et Apple qui guidera les touristes dans la visite des sites du patrimoine de l'UNESCO à travers des parcours multimédias interactifs.

Le nouveau guide audio et vidéo des Monts Sacrés a été conçu pour accompagner les touristes dans leur visite des sites de l'UNESCO qui réunissent Varallo, Crea, Orta, Varese, Oropa, Ossuccio, Ghiffa, Domodossola et Belmonte, à cheval sur le Piémont et la Lombardie. Le format numérique des Monts Sacrés, créé par l'Autorité de Gestion dirigée par la Présidente Francesca Giordano avec des fonds de la Loi 77/2006 du Ministère de la Culture, est construit avec des itinéraires, des cartes graphiques ou géographiques qui, grâce à la réalité augmentée, permettent aux visiteurs d'entrer à l'intérieur des Chapelles où des scènes sculpturales et picturales spectaculaires sont conservées.

L'application pour smartphones et tablettes - qui peut être téléchargée gratuitement à partir des plateformes Android et Apple - est disponible en cinq langues : italien, français, anglais, allemand et espagnol et permet également aux visiteurs de s'amuser avec des jeux-questionnaires conçus pour les familles. Chaque Mont Sacré, en effet, propose des parcours traditionnels qui suivent l'itinéraire balisé par les chapelles animées par des chefs-d'œuvre sculpturaux et picturaux signés par les plus grands artistes de la Renaissance au Baroque, du Rococo au Néoclassicisme, de Lombardie et du Piémont, mais également des parcours thématiques et ludiques, qui peuvent être utilisés par les jeunes pour découvrir les Monts Sacrés de manière interactive et divertissante.

* INFOS UTILES POUR L' ACCESSIBILITE *

Le Sanctuaire est accessible aux personnes handicapées moteur.
Le parcours dévotionnel est partiellement accessible aux personnes handicapées moteur.
Les chapelles ne sont pas accessibles : les groupes sculptés sont visibles de l'extérieur.

Téléphone: +39 (0142) 940.109

Site Web: <https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea>

E-mail: info.crea@sacri-monti.com

Entrée payante: Non

Services pour personnes handicapées: Oui

Autre: Le sanctuaire est accessible aux personnes souffrant d'un handicap moteur.

Le parcours dévotionnel est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les chapelles ne sont pas accessibles : les groupes de sculptures sont visibles de l'extérieur.

Librairie: Oui

Téléphone 2: +39 (0142) 927.120

Fax: +39 (0141) 927.800

Périodes ouverture

toujours valable

Lundi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
mardi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Mercredi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Jeudi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
vendredi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Samedi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Dimanche:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

Links

<https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea>

Photo

