

I musei di Pellizza: lo Studio e il Museo didattico-Itinerario sui luoghi pellizziani in Volpedo

Catégorie: Musée

Description activités: Le village natal de Giuseppe Pellizza (1868-1907) rend hommage au peintre à travers deux structures muséales qui illustrent son histoire biographique et son œuvre artistique. Le Musée de l'Atelier de l'artiste, adjacent à la maison du peintre, restitue fidèlement l'atmosphère fascinante de l'atelier conçu par Pellizza lui-même en 1888 et ensuite agrandi jusqu'à assumer, en 1896, l'aspect actuel avec la grande lucarne zénithale qui permettait d'obtenir une condition de lumière analogue à celle des salles d'exposition. À l'intérieur, il y a quelques meubles qui font partie de la dotation originale de l'atelier, y compris une bibliothèque qui accueille des livres et des revues de la riche bibliothèque personnelle du peintre, des épreuves de couleur, des modèles en plâtre utilisés pour les exercices. Parmi les œuvres exposées ici méritent attention les Portraits à l'huile du père (1889-90) et de la mère (1890) du peintre, les deux autoportraits à l'huile (1885) et au fusain (1901) et une première version du S. Luigino (1894), dont la version définitive est située dans la deuxième chapelle à gauche de la paroisse de Saint Pietro. Le Musée didactique, dédié à l'illustration de l'histoire humaine et artistique de Pellizza, trouve sa place dans le palais du Torraglio, un bâtiment qui insiste sur l'un des lieux de plus ancienne installation du village. Le parcours, composé de panneaux explicatifs, d'images photographiques et de documents divers, se déroule dans les six salles où s'articule le rez-de-chaussée. Une attention particulière est réservée au thème de la "construction" de l'œuvre d'art, surtout à travers les exemples de Procession, œuvre cruciale au moment du passage à la technique divisionniste, et du Quatrième État à l'élaboration duquel dix ans est consacré un grand espace. Suivent ensuite des sections spécifiques sur la technique picturale qui permettent d'approcher l'atelier de Pellizza : la couleur, les supports utilisés, la préparation des toiles, les cadres et les schémas de composition.

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche, 15h00-17h00 (octobre-avril), 16h00-19h00 (mai-septembre). À l'occasion des Fêtes, les ouvertures suivent les horaires prévus (Pâques, Lundi de Pâques, 25 avril, 1 mai, 2 juin, etc.) ; il est conseillé de vérifier sous date d'éventuelles variations.

ATTENTION, horaires à l'occasion des fêtes de Pâques 2024 :

Les jours de Pâques et de Pâques (31 mars et 1 avril) les musées resteront ouverts aux horaires d'hiver habituels, de 15h00 à 17h00.

Téléphone: +39 (0131) 803.18

Fax: +39 (0131) 803.18

E-mail: info@pellizza.it

Entrée payante: Non

Autre: Gratuit.

Visites guidées: Oui

Autre: Sur réservation.

Horaires d'ouverture :

15h00-17h00 samedi et dimanche d'octobre à avril, 16h00-19h00 samedi et dimanche de mai à septembre.

Services pour personnes handicapées: Oui

Librairie: Oui

Structures didactiques: Oui

Périodes ouverture

du 06/10/2012 au 28/04/2013

Rabatt: Aderisce al Circuito "Torino città capitale"; Abbonamento Musei del Piemonte ;

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

du 05/05/2012 au 30/09/2012

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	16:00 - 19:00	
Dimanche:	16:00 - 19:00	

du 01/01/2012 au 29/04/2012

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

Photo

