

Stagione Teatrale di Alessandria - Segmento OFF "ANTI(g)ONE CITY"

Categoria: Spettacolo

Descrizione: Un coro maschile aiuta il pubblico a comprendere la storia di questa versione contemporanea di Antigone, immersa nella città, la storia dei suoi due giovani protagonisti, Antigone, ed Emone, e della loro lotta in un mondo di adulti indifferenti e crudeli.

Antigone sfida lo Stato, sfida la legge degli uomini per amore, e per le ragioni del cuore, e viene punita in maniera atroce. Nell'Antigone d'ispirazione classica i Tebani capiranno gli errori commessi, ma sarà troppo tardi. ANTI(g)ONE CITY farà di questi uomini degli ambasciatori di un nuovo messaggio da tramandare, e di una nuova autodeterminazione su questi argomenti: condizione femminile e fragilità dei ragazzi giovani, che non vogliamo, o non sappiamo più ascoltare.

* * * * *

Antigone: Maria Elena Guidetti

Emone: Tommaso de Santa

Ismene: Alex Plasa

Creonte: Claudio Vescovo

Coro femminile: Giusy Barone, Daniela Castrogiovanni, Maria Assunta Floris, Simona Gandini, Lorenza Neri

Coro maschile: Luca Bertolotti, Andrea Defrancisci, Mauro Gatti, Prisma la Spina, Marco Longoni, Simone Paluello, Amedeo Zanotto

Vocal Coaching: Matteo Calabro'

Luci: Bruno Bocchio On Stage

Dramaturg: Silvia Barco, Giusy Barone, Stefania Cartasegna, Daniela Castrogiovanni, Maria Assunta Floris, Simona Gandini, Lorenza Neri, Benedetta Pallavidino

Messinscena: Barone&Ghno'

Produzione: Gli Stregatti

La stagione di prosa organizzata dalla Città di Alessandria e Piemonte dal Vivo con la partecipazione di ASM Costruire Insieme giunge al termine. L'ultimo spettacolo in programma sarà in scena al Teatro S. Francesco venerdì 12 aprile alle ore 21.

È Anti(g)one City, versione contemporanea della tragedia di Sofocle, una produzione della compagnia Gli Stregatti con la regia e drammaturgia di Giusy Barone e Gianluca Ghno' e un cast davvero d'eccezione.

I giovani attori che debuttano in scena Maria Elena Guidetti, Tommaso de Santa e Alex Plasa sono allievi della scuola di recitazione della Compagnia Teatrale Stregatti, frequentano i licei alessandrini Eco, Vinci e Volta: insomma sono i ragazzi della nostra città.

SCHEDA ARTISTICA E NOTE DI REGIA

Antigone sfida lo Stato, sfida la legge degli uomini per amore, e per le ragioni del cuore, e sarà punita in maniera atroce.

Perché ascoltare e vedere ancora oggi la vicenda di Antigone?

Perché Antigone è un manifesto politico e generazionale, una ragazza, qui adolescente, sovverte le regole per dire la sua, ed è anche un grido di aiuto.

Con lei altri ragazzi, Ismene ed Emone, hanno il coraggio di dire la loro in un mondo adulto, privo di scrupoli e completamente sordo.

Hanno bisogno di crescere aiutati e accompagnati, invece vengono giudicati e spaventati.

In questa città di Tebe divisa, ancora in guerra, la guerra non è antica, ma recente, come la città di Antigone e i suoi cittadini, le tebane e i tebani, siamo noi.

Teatro Sociale di Comunità, ecco, cosa portiamo in scena, la nostra comunità, sono le nostre figlie, figli, i nostri ragazzi che vanno a scuola e che crediamo di conoscere.

Ci illudiamo di sapere cosa celano nei loro cuori, paure, angosce, speranze, sogni.

Invece spesso non sappiamo nulla perché abbiamo paura di chiedere e sentire la verità, su di loro e su noi stessi.

Un coro femminile, un coro maschile si alternano nel raccontare le vicende dei tre giovani protagonisti che fronteggiano situazioni spesso, più grandi di loro.

Un monito per il mondo degli adulti nell'osservare e amare con attenzione le giovani donne e uomini che sono il nostro lascito più prezioso, e, una preghiera a quest'ultimi a non arrendersi mai e lottare per le proprie idee e la propria vita sempre.

I giovani attori che debuttano in scena Maria Elena Guidetti, Tommaso de Santa e Alex Plasa sono allievi della scuola di recitazione della Compagnia Teatrale Stregatti e frequentano i licei alessandrini.

Il nostro è un modo per parlare ai giovani attraverso le loro voci, una classe dell'istituto Fermi sezione Moda ha lavorato in classe sull'Antigone e prodotto un contributo sugli abiti indossati dai giovani attori, gli elementi che formano i due cori vanno in scena portando loro

stessi come persone che hanno voglia di farsi carico di un messaggio.

Tutti insieme cerchiamo di portare quel sentire che era tipico del teatro nell'antica Grecia, il coinvolgimento di tutta una comunità che si mobilita, questo è il nostro primo passo.

Aspiriamo ad una partecipazione più complessa il prossimo anno, coinvolgendo alunne e alunni, insegnanti, scuole, liberi cittadini nella creazione della nostra prossima città di Antigone.

INFO E PRENOTAZIONI

Per Anti(g)one City lo spettacolo in scena al Teatro San Francesco, in Via S. Francesco 15, Venerdì 12 Aprile alle ore 21, è possibile contattare per informazioni e prenotazioni il numero telefonico 339-3584518 dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 18.

Si possono anche prenotare i biglietti on-line sul sito www.stregatti.it o direttamente presso il Teatro San Francesco il martedì e mercoledì dalle ore 17.30 alle ore 19.

Il costo del biglietto d'ingresso è di € 10, ridotto € 5

* * * * *

PODCAST ASCOLTALE

ASCOLTALE:

C'è il podcast di Brunello Vescovi dedicato ad "ANTI(G)ONE CITY"
spettacolo della Compagnia Stregatti
ultima pièce della Stagione Teatrale di Alessandria

Anti(g)one City è una rilettura in chiave contemporanea della tragedia di Sofocle che vuol far riflettere sul grido di aiuto di un'adolescente - Antigone, appunto - contro cui si abbatte l'intransigenza di un adulto.

Il re Creonte, che è pure suo zio, non accetta le ragioni di Antigone in nome della legge, salvo ravvedersi quando sarà ormai tardi.

Attori giovanissimi vengono messi in scena dalla compagnia Stregatti per affrontare il tema della fragilità degli adolescenti e della scarsa disponibilità degli adulti ad accompagnarli nel loro percorso di crescita.

I giovani attori che debuttano in scena Maria Elena Guidetti, Tommaso de Santa e Alex Plasa sono allievi della scuola di recitazione della Compagnia Teatrale Stregatti, frequentano i licei alessandrini Eco, Vinci e Volta: insomma sono i ragazzi della nostra città.

Anti(g)one City è uno spettacolo della compagnia Gli Stregatti, con regia e drammaturgia di Barone&Ghno che va in scena venerdì 12 aprile, alle 21, al Teatro San Francesco di Alessandria.

AscoltAle è il podcast realizzato dal giornalista Brunello Vescovi - anche voce narrante - insieme all'associazione Tessere Territori, che guida gli ascoltatori fra gli spettacoli della stagione teatrale, organizzata dal Comune di Alessandria in collaborazione con Piemonte dal Vivo e con la partecipazione di ASM Costruire Insieme.

Il progetto AscoltAle è sostenuto da Comune di Alessandria e ASM Costruire Insieme con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, e in questi giorni è diffuso il nuovo episodio del podcast sui siti istituzionali di Comune a ASM Costruire Insieme - e su piattaforme di hosting che lo renderanno ascoltabile su app come Spotify.

Per accedere all'Episodio 10 di AscoltALE intitolato "Antigone oggi" ecco il link

<https://open.spotify.com/episode/0Khu8NBxSspEylzRe05Cy0?si=w-10NVxMTAu7UEHasXnJIA> (link indicato di seguito)

Info: La stagione di prosa è organizzata dal Comune di Alessandria in collaborazione con Piemonte dal Vivo e la partecipazione di ASM Costruire Insieme.

Ore 21.00

Prezzi singoli spettacoli segmento Off

Intero € 10

Ridotto studenti € 5

Maggiori informazioni nel dépliant in allegato.

Dal: 12-04-2024

Giorni: 1

Pubblicato su visitalessandria.it:

Livello di interesse (0 basso ... 5 alto):

Experience :

Links

https://open.spotify.com/episode/0Khu8NBxSspEylzRe05Cyo?si=w-10NVxMTAu7UEHasXnJIA&nd=1&dl_si=17444f0ace8c40dd

<https://piemontedelvivo.it/cartellone/?season=Alessandria&type=stagione>

Foto

Piemonte dal Vivo
il più grande palcoscenico del Piemonte

Alessandria
TEATRO ALESSANDRINO
Stagione 2023-2024

SEGMENTO OFF

21 novembre 2023 ore 21 Alessandra Brevianni FALSTAFF A WINDSOR	13 marzo 2024 ore 21 regio Tullio Solenghi I MANEGGI PER MARIARE UNA FIGLIA	1 dicembre 2023 ore 21 - Teatro San Francesco Compagnia Coltellero Einstein NONNETTI
17 gennaio 2024 ore 21 Ugo Di Iorio e Mariangela Torca L'AVARO	21 marzo 2024 ore 21 Natalino Balasso BALASSO FA RUZANTE (Amori disperati in tempi di guerra)	27 gennaio 2024 ore 18 e ore 21 - Teatro Ambra 28 gennaio 2024 ore 18 - Teatro Ambra Teatro della Jata UN TEATRO DELLA MENTE MAGREH
9 febbraio 2024 ore 21 regio Gabriele Vozza PROMETEO	9 aprile 2024 ore 21 Simone Lingua e Giovanni Santangelo L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino 30 anni dopo	23 febbraio 2024 ore 21 - Teatro San Francesco Quizzzy Teatro SOLO - UNA VITA
		13 aprile 2024 ore 21 - Teatro San Francesco Gli Stregatti ANTI(g)ONE CITY

Il programma stagionale online è consultabile sul sito www.teatroalessandria.it e sul sito www.piemontedelvivo.it.
Teatro Alessandrino - Teatro Comunale di Alessandria
Teatro San Francesco - Teatro della Jata - Teatro Ambra
Teatro San Francesco - Teatro della Jata - Teatro Ambra

